



## 4° grado

### Secuencia de Diagnóstico

### Área: LENGUA Y LITERATURA

#### **FUNDAMENTACIÓN**

La presente propuesta se centra en la necesidad de diagnosticar las capacidades y habilidades esperables en los estudiantes que inician el 4° grado de acuerdo a los ejes planteados en los nuevos diseños curriculares. Este documento está pensado y confeccionado a modo de sugerencia, cada maestro podrá enriquecerlo en base a su propio saber pedagógico y al conocimiento de su grupo.

Este material propone una secuencia de actividades, que tienden al desarrollo de la comprensión lectora, oralidad y escritura desde un enfoque comunicativo de la lengua.

#### **PROPÓSITOS**

- ✓ Generar situaciones de intercambio oral (consignas de trabajo, textos, etc.)
- ✓ Fomentar el reagrupamiento de los alumnos y estimular el trabajo colaborativo entre ellos.
- ✓ Impulsar situaciones de lectura y escritura autónoma.

#### **OBJETIVOS**

- ✓ Reconocer los aprendizajes ya adquiridos y trasladarlos a otras situaciones problemáticas.
- ✓ Producir textos de acuerdo a consignas claras.
- ✓ Monitorear y corregir sus propios procesos de escritura y en colaboración con compañeros y docente.

SECUENCIAS	SUGERENCIAS
<p><b>Clase N° 1:</b>  <b><u>Primer momento:</u></b></p> <p>- Entrega de copias del texto “<b>El zorro burlador y el desquite de la cigüeña!</b>”. Lectura modelo por parte del docente y comentario oral de lo leído.            Relectura interrumpida del texto haciendo intervenciones para que los alumnos identifiquen las palabras cuyos significados desconocidos.            -El docente anotará en el pizarrón las palabras, que los estudiantes desconozcan.</p> <p><b><u>Segundo momento:</u></b></p> <p>Se realizará una aproximación al significado de las palabras del listado. Esta actividad se puede registrar en un afiche.            El docente conversará con los alumnos acerca del soporte para encontrar el significado de las palabras: “el diccionario”.            -Se les solicitará a los estudiantes que se dividan en pequeños grupos para buscar en el diccionario el significado de una palabra designada.            -Comparar el significado que aparece en el diccionario con lo inferido anteriormente.</p> <p><b><u>Tercer momento:</u></b></p> <p>-Cada grupo escribirá en una tarjeta la palabra y su significado. Luego confeccionará un ambiente alfabetizador.</p> <p><b>Clase N° 2:</b>  <b><u>Primer momento:</u></b></p> <p>-Re lectura del listado de las palabras de la clase anterior y su significado. El docente invitará a los chicos a reflexionar sobre los significados inferenciales trabajados la clase anterior.</p> <p><b><u>Segundo momento:</u></b></p> <p>-Lectura interrumpida del texto por parte del maestro.</p> <p>El docente solicita a los alumnos prestar atención a las palabras de significado desconocido trabajadas en la clase anterior.            Se propone a los alumnos que piensen en otra palabra de significado similar.            Intercambiar las palabras por las nuevas que ellos pensaron. Pegar o escribir la nueva palabra sobre la desconocida. Para ello es necesario que las oraciones del texto estén separadas por un interlineado mayor.</p>	<p>El Texto se encuentra en el cuaderno para el aula de 3° grado página 68 y 69.</p> <p>El docente debe realizar una lectura previa del texto para tener en cuenta que palabras desconocidas pueden ser de difícil comprensión para los estudiantes.            Recordar que el maestro es modelo lector (por lo tanto su lectura debe contar con buena dicción, entonación, con las pausas correspondientes, etc.)</p> <p>Previamente el docente debe solicitar a los alumnos disponer de un diccionario o prever recursos como diccionarios on line.</p>

### **Tercer momento:**

-Producción colectiva de un breve texto empleando las nuevas palabras trabajadas. El docente escribirá en la pizarra respetando el proceso de escritura.

### **Clase N° 3:**

#### **Primer momento**

Re lectura del cuento por parte del docente. Todos los alumnos deberán tener la copia y podrán seguir con la vista la lectura del mismo. Se les pedirá a los chicos que presten atención a los personajes, que aparecen en la fábula.

#### **Segunda momento:**

-Se realizará una conversación sobre los personajes del texto. En caso de ser necesario se puede volver al texto con lectura de fragmentada.  
El maestro realiza el registro de la actividad en el pizarrón.

### **Tercer momento:**

-Los alumnos copiarán en el cuaderno las características de los personajes de la fábula. Este material puede formar parte del ambiente alfabetizador como base de datos para futuras escrituras.

### **Clase N° 4:**

#### **Primer momento:**

-Relectura de las características de los personajes trabajadas en la clase anterior.

#### **Segunda momento:**

- Se les propondrá a los estudiantes armar un fichero con las cualidades de los personajes trabajados en la clase anterior. El mismo consiste en un conjunto de tarjetas en las que figura arriba la palabra más usual y debajo palabras que permitan remplazar al término coloquial. Ejemplo:

LINDO bonito, agraciado, bello, hermoso, perfecto, precioso, etc.
---

El ejemplo se presentará en la pizarra o en un afiche. Luego el docente entregará las tarjetas con la palabra usual para que los estudiantes completen con los diferentes sinónimos. Pueden ayudarse con inferencias, diccionarios, XO, ADM.

### **Tercer momento:**

-Se socializarán las producciones reflexionando sobre el sistema de la lengua: sinónimos. Este fichero será parte del ambiente alfabetizador.

El docente debe preparar las tarjetas para entregar a los alumnos con la palabra más usual.

Para construir el fichero se propone trabajar con el diccionario, XO, con el ADM.

Todas las producciones trabajadas en clase son recursos ricos y valiosos para construir los ambientes alfabetizadores del aula.

### **Clase N° 5:**

#### **Primer momento:**

-Presentación de refranes, que aparecen en el texto: **“El zorro pierde el pelo pero no las mañas” e “Irse con el rabo entre las piernas”.**

Lectura por parte de los alumnos de los mismos.

Conversar acerca del significado de estos textos, si las escucharon, qué entienden, o qué quieren decir esas frases.

#### **Segundo momento:**

- Subrayar en las copias los refranes que aparecen el texto. Luego la docente escribirá con el aporte de los estudiantes, el significado de uno de los refranes en la pizarra.

#### **Tercer momento:**

-Los alumnos escriben en su cuaderno el segundo refrán y su significado. Luego por parejas y con la ayuda del docente se realizará la corrección del mismo.

Se les solicitará a los chicos traer refranes para trabajar en las próximas clases.

### **Clase N° 6:**

#### **Primer momento:**

-Los alumnos leerán los refranes que averiguaron para compartir y conversar con sus compañeros acerca del significado de los mismos.

#### **Segunda momento:**

- La clase se divide en grupos y los alumnos exponen sobre la mesa los refranes que investigaron o buscaron. Después harán un listado con todos los refranes. Para ello confeccionarán un afiche.

-Seleccionarán un refrán por grupo y explicarán en forma breve y sencilla qué entienden y cuál es el significado del mismo.

#### **Tercer momento:**

-El estudiante seleccionará un refrán de los trabajados en grupo y escribirá el significado del mismo en su cuaderno.

### **Clase N° 7:**

#### **Primer momento:**

- Relectura de la fábula **“El zorro burlador y el desquite de la cigüeña”** poniendo focos en la estructura narrativa. Para guiarlos se harán preguntas como ¿Qué personajes aparecen en la historia? ¿En qué lugar ocurren los hechos? ¿Qué situación deben resolver los personajes? ¿Cómo termina la historia?

Es necesaria la copia del texto para poder subrayar o se puede reformular la actividad sin perder el sentido de la mima: por ejemplo en lugar de subrayar los refranes se pueden ofrecer frases con los mismos y sus significados de manera separados para que los alumnos puedan relacionarlos y armarlos según su interpretación.

El docente contará con un banco de recursos de frases extras para usar en caso de ser necesario.

**Segundo momento:**

El docente registrará las respuestas de las preguntas que guían a la estructura narrativa en el pizarrón. Luego completarán el siguiente cuadro:

Situación inicial	Complicación	Situación final

Con la participación de toda la clase se completará el cuadro, que será presentado en un afiche.

**Tercer momento:**

-Se entregará una copia del cuadro. Lo pegarán en el cuaderno y lo completarán.

Se puede realizar el cuadro en la pizarra.

**Clase N° 8**

**Primer momento:**

-Se presentarán carteles con palabras extraídas del texto y los estudiantes tendrán que indicar a qué pregunta responden ¿Qué es?, ¿Cómo es? y ¿Qué hace?

El docente guiará a los estudiantes para que puedan clasificar semánticamente las palabras trabajadas: sustantivo, adjetivo y verbo.

**Segunda momento:**

- Se solicitará a los alumnos que elijan un sustantivo, adjetivo y verbo. Luego deberán combinar las palabras seleccionadas para escribir una oración sencilla. La actividad se puede realizar en parejas.

**Tercer momento:**

-Cada pareja leerá las producciones e intercambiará con sus compañeros para luego con la ayuda del docente realizar la corrección de las mismas haciendo énfasis en la coherencia y el significado.

**Clase N° 9:**

**Primer momento:**

Lectura de las oraciones producidas en la clase anterior, recuperando, además, lo trabajado en las clases anteriores (afiche con sinónimos, fichero, cuadro con las características de los personajes, afiche con estructura narrativa).

**Segunda momento:**

- Se les pedirá a los estudiantes que se reúnan con la pareja que trabajaron la clase anterior. Luego el docente explicará la consigna de trabajo: teniendo en cuenta las diferentes bases de datos



construidas a lo largo de las clases escribir una complicación distinta para la historia “**El zorro burlador y el desquite de la cigüeña**”.

**Tercer momento:**

-Se socializará por pareja la producción que crearon y con la ayuda del docente se realizará la corrección para luego ser escrita en su cuaderno.