

5° GRADO

Secuencia de Diagnóstico

Área: LENGUA

FUNDAMENTACIÓN

A medida que los alumnos avanzan en la escolaridad, se van enfrentando con textos más complejos y extensos como lo son los textos no ficcionales. Estos demandas nuevos saberes a sus lectores.

Por lo tanto se hace necesario el desarrollo de habilidades para leer y comprender textos no literarios. La fluidez lectora es una de ellas, lo que refiere no necesariamente a leer muy rápido, sino adecuar la velocidad de la lectura a las características del texto y al propósito con el que se lo aborda. Ese aprendizaje implica un conjunto de saberes que necesitan desarrollarse.

De allí que la presente propuesta de diagnóstico se centra en el trabajo con textos no ficcionales (informativos) sobre diversos temas, los cuales son extraídos de la serie *Piedra Libre*.

PROPÓSITO

-Crear situaciones de lectura de textos informativos que desarrollen distintas habilidades en los lectores.

OBJETIVOS

-Leer textos con diversos temas escogidos por los alumnos a partir de un corpus seleccionado por el maestro.

ACTIVIDADES:

CLASE 1: Conocer el nombre de todos	
MOMENTOS	OBSERVACIONES/SUGERENCIAS
<p>PRIMER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les propondrá a los alumnos en este momento la lectura de chistes, curiosidades y anécdotas. -Para ello los chicos se ubicarán en ronda sentados en las sillas o el piso y se pondrán los textos a disposición de los mismos. -Cada uno elige uno para leer por sí mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se deberá preparar un corpus de textos, suficientes para todo el grupo de alumnos. Los mismos tendrán un mismo color según se trate de chistes (texto expositivo), curiosidades (descriptivo), anécdotas (narrativo).

<p>-El maestro orienta y colabora con la selección y les señala que deben practicarlos lo suficiente porque luego deberán leerles a sus compañeros.</p>	<p>-Al momento de seleccionar el texto para leer se debe alentar a los alumnos a que no solo seleccionen los más cortos. -Cada alumno leerá el texto elegido, deben releerlo hasta que logren hacerlo “sin cortar las palabras” o lo “suficientemente bien para que todos lean y comprendan”, prestar atención a la puntuación, preguntas, exclamaciones.</p>
<p>SEGUNDO MOMENTO: -Se les dará un momento considerable para que puedan leer y releer el texto; solos, en parejas y/o con la colaboración del docente. -Se organizará la ronda de lectura invitándolos a quienes se animen a leer para sus compañeros (participarán de la actividad algunos estudiantes y leerán su texto seleccionado)) -Luego de escuchar cada texto se conversa sobre lo leído.</p>	
<p>TERCER MOMENTO: -Se confeccionará un afiche donde los alumnos colocarán el título de los textos que más les hayan gustado. -Se tomará uno de los títulos y se producirá un pequeño escrito donde se explique porque les gustó ese texto. -Luego cada alumno en su cuaderno elegirá uno de los títulos y realizará un texto como el producido en forma grupal.</p>	

CLASE 2	
MOMENTOS	OBSERVACIONES/SUGERENCIAS
<p>PRIMER MOMENTO: -Se volverá al listado realizado en la clase anterior con la lectura de los títulos, se comentará nuevamente. -Se propondrá una nueva ronda de lectura, donde leerán sus textos quienes no pudieron hacerlo anteriormente. -Los alumnos van leyendo los textos para sus compañeros.</p>	<p>-Al momento de realizar la clasificación lo que se busca es que los alumnos puedan identificar características comunes de un grupo de textos, y que a su vez los diferencie de otro grupo de textos.</p>
<p>SEGUNDO MOMENTO: -Se conversará acerca de los textos leídos para realizar una clasificación de los mismos. -Para ello se les pedirá que se reúnan por grupos</p>	

<p>según el color del texto que hayan seleccionado. -Se les solicitará que intenten identificar las características de cada tipo de texto y que las escriban. -La docente orientará la producción de las mismas.</p>	
<p>TERCER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se socializarán las producciones y el docente realizará las orientaciones necesarias para identificar que cada uno de los grupos de textos se corresponden con una tipología: expositivo, descriptivo, narrativo. 	

Clase 3	
MOMENTOS	OBSERVACIONES/SUGERENCIAS
<p>PRIMER MOMENTO:</p> <p>-Se recordará lo trabajado en las clases anteriores y se les propondrá a los alumnos que durante las próximas clases se leerá un tipo de texto que es el ...</p> <p>-Para ello comenzaremos con la realización de un juego: ¡Lo tengo yo! Para lo cual será necesario que los alumnos se ubiquen en ronda sentados en las sillas o en el piso.</p> <p>-En el centro se ubicarán los textos y se explicará la dinámica del juego.</p>	<p><i>DINÁMICA DEL JUEGO: Cada alumno tomará un texto, y volverá a su lugar. Deberán tomarse un tiempo para leer solos y en silencio. Además el docente les anticipará el propósito de la lectura que es comentar el texto. Por ello se les dará el tiempo necesario para realizar esa lectura.</i></p> <p>Los textos con los que se trabajará son seleccionados de la serie Piedra Libre, la cual se presenta con fascículos por áreas, siendo los de Ciencias Naturales los que proponen textos expositivos sobre temas que a los chicos les atraen. Para seleccionarlos se tendrá en cuenta que tengan aproximadamente unas 15 líneas, que sean sobre temas de interés para los alumnos, etc.</p>
<p>SEGUNDO MOMENTO:</p> <p>-Cada uno de los alumnos y el docente tomarán un texto y realizarán la lectura silenciosa del mismo, respetando el tiempo establecido por el docente.</p> <p>-Luego de hacerlo cada uno de los participantes le pasan el texto leído a su compañero ubicado a la izquierda, para que así lea un segundo texto.</p> <p>-Se repite la misma dinámica dos o tres veces más.</p> <p>-Luego se colocan los textos en el centro boca abajo y se los mezcla.</p> <p>-Ahora cada alumno vuelva a elegir un texto, pero lo conserva sin leer.</p> <p>-El docente comenzará la rueda de comentarios acerca del texto que más le interesó, sin mencionar el título, dando algunas pistas sobre el</p>	<p>-La lectura por escaneo es cuando leemos al vistazo, es decir, escaneamos la página (sea esta en papel o en pantalla) para luego, sí, detenernos en aquello que estábamos buscando. Esta lectura “de barrido” inicial requiere ciertos conocimientos generales sobre el tema (para saber qué palabras o frases buscar), sobre los textos (sus propósitos y organización prototípica) y también la</p>

<p>mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Entonces ahí cada alumno mira el texto que tiene, para ver si ese es al que se refería el comentario del docente (hace una lectura por escaneo), y si cree que lo tiene grita ¡Lo tengo yo! -Para corroborar si ese es el texto, el alumno lo lee en voz alta y explica cómo se dio cuenta de que ese era el texto. -Luego se continuará con algunos de los alumnos que realicen el comentario para que los demás identifiquen quien lo tiene (no todos podrán hacer su comentario en una sola clase). 	<p>habilidad para leer de esa manera. Es una habilidad que se desarrolla a lo largo del tiempo con la práctica.</p>
<p>TERCER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cada alumno en su cuaderno escribirá el comentario del texto que más le gustó. 	

CLASE 4	
MOMENTOS	OBSERVACIONES/SUGERENCIAS
<p>PRIMER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se recordará lo trabajado en la clase anterior. - Y se propondrá organizar una nueva ronda de comentarios, para quienes no pudieron hacerlo anteriormente. 	<p>-En caso de que los chicos no estén acostumbrados a comentar textos es probable que sus formulaciones se orienten sobre todo a dar cuenta del tema, pero hablar de los textos no supone referirse únicamente a su contenido semántico, sino también la función que tiene el mismo (se informa, se explica, se narra, se describe, etc.).</p>
<p>SEGUNDO MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se comenzará con la nueva ronda de comentarios para que los demás vean quien tiene el texto que el compañero comentó (como ya los tendrán escritos de la clase anterior, quienes deseen pueden leer su comentario). 	
<p>TERCER MOMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se realizará un comentario en general sobre el trabajo realizado en estas dos últimas clases, para que acuerden cuales fueron los temas más interesantes. -Deberán escribir un texto que cuente porque les resultaron interesantes. 	

CLASE 5	
MOMENTOS	OBSERVACIONES/SUGERENCIAS
<p>PRIMER MOMENTO: -Se volverá sobre los textos trabajados en las clases anteriores, ya que los mismos están seleccionados en base a temáticas, por lo tanto en esta clase se buscará reorganizar los textos que van juntos, es decir corresponden a un mismo tema. -Se pega en el pizarrón un texto de cada tema y el resto quedará colocado en un montón. -Se explicará la dinámica a realizar.</p>	<p>DINÁMICA: en un primer momento todos pasan a pispear los textos (sin leerlos del todo). Como la selección de los textos trabajados durante estas sesiones de clase fue realizada teniendo en cuenta criterios temáticos y además los chicos ya tienen un bagaje importante de conocimientos sobre los temas de los textos leídos (porque leyeron en silencio, porque eligieron, porque los descubrieron a partir de las pistas de sus compañeros, etc.), en esta clase se propone reorganizar los textos que van juntos.</p>
<p>SEGUNDO MOMENTO: -Cada uno de los alumnos toma un texto del montón, lo lee y va colocándolo en el pizarrón debajo del que cree que trata del mismo tema. -Después se dividirán en grupos y tomarán un grupo de textos.</p>	
<p>TERCER MOMENTO: -Los alumnos en los grupos releerán los textos para verificar si forman parte o no de ese grupo temático. -Cada grupo elabora un afiche con los títulos que están correctamente ubicados. -Socializan lo acordado en cada uno de los grupos.</p>	

CLASE 6:	
MOMENTOS	OBSERVACIONES/SUGERENCIAS
<p>PRIMER MOMENTO: -Se retomará lo trabajado en los grupos en la clase anterior, para hacer hincapié ahora en los textos que estaban mal ubicados en el grupo. -Se los mencionará.</p>	<p>La toma de decisiones en cuanto a la ubicación o no de los textos en un determinado grupo debe implicar un diálogo profundo sobre los motivos del agrupamiento propuesto y de los textos descartados, y a la vez para encontrar su grupo de referencia.</p>
<p>SEGUNDO MOMENTO: -Esos textos descartados de los grupos, se releerán para acordar entre todos a que grupo se lo debe agregar, para ello se deberán exponer los argumentos por los cuales se considera que corresponden o no a un grupo determinado.</p>	
<p>TERCER MOMENTO: -Se completará el afiche con los títulos de los textos que en un principio estaban mal ubicados y que ahora ya encontraron su grupo.</p>	

CLASE 7	
MOMENTOS	OBSERVACIONES/SUGERENCIAS
<p>PRIMER MOMENTO: -Se retoman los afiches con las producciones realizadas para refrescar los títulos de los textos y el contenido de los mismos. -A partir de ahora se profundizará el trabajo con la lectura, pues ellos deben leer esos textos a otros chicos de la escuela (otros grados, del mismo grado pero de otra sección, etc.).</p>	<p>Para la relectura, los chicos leen sus textos en voz alta, para compartirlos con sus compañeros de equipo con la finalidad de ir rememorando o descubriendo en qué sentido cada texto se relaciona con el tema general. El escrito puede hacerse recuperando aquellos comentarios con los que se inició esta propuesta, que en este caso serán orientadores para quienes los escuchen leer.</p>
<p>SEGUNDO MOMENTO: -Cada grupo practicará la lectura de los textos que les corresponde según el tema que les tocó. -Para ello leerán en forma silenciosa, en voz alta para sus compañeros, y/o para el docente para ir corrigiendo y mejorando la lectura.</p>	
<p>TERCER MOMENTO: -Elaborar un texto que servirá a modo de introducción sobre el tema que les tocó, para dar una aproximación sobre el mismo a quienes los van a escuchar.</p>	

CLASE 8: Jugando con las letras	
MOMENTOS	OBSERVACIONES/SUGERENCIAS
<p>PRIMER MOMENTO: -Se realizará la revisión de los textos elaborados a modo de introducción. -Se realizarán las correcciones necesarias.</p>	<p>Se trata de practicar dentro de cada grupo, hasta que la lectura no solo sea fluida sino también incorpore detalles para que quienes los escuchen mantengan su atención y se interesen por el tema y por lo que se está leyendo: el suspenso de una buena pausa, la exageración en una exclamación, un silencio intrigante después de una pregunta... Pistas que el maestro puede ir dando mientras los chicos practican en su grupo y deciden también quién va a leer cada texto.</p>
<p>SEGUNDO MOMENTO: -Se organizará una lectura grupal entre los compañeros para determinar si se ha logrado ya una buena fluidez lectora, si es necesario seguir practicando o no, etc. -Se propone escribir el plan para la futura sesión pública de lectura. -Para ello se conversará acerca de que grupo irá a tal o cual grado, que tema van leer en ese grado, si es necesario hablarán con las docentes para acordar los horarios o espacios en los que realizarán la lectura.</p>	
<p>TERCER MOMENTO: -Se pone por escrito la organización de la jornada de lectura.</p>	

CLASE 9	
MOMENTOS	OBSERVACIONES/SUGERENCIAS
<p>PRIMER MOMENTO: -Se revisará la organización realizada en la clase anterior, por si faltara algún detalle, algo para cambiar o agregar.</p>	<p>Es recomendable que a lo largo del año, cada tanto, los alumnos tengan oportunidad de leer para sus compañeros otros textos, o simplemente de leer sobre los temas que les interesen y comentar esas lecturas. Para ayudar a desarrollar este proyecto personal de lectura sobre temas del mundo (que pueden ser muy variados y sorprendentes) son indispensables situaciones de búsqueda en biblioteca, para que cada uno por su cuenta o con los compañeros con los que comparta los mismos intereses encuentre en los libros de la escuela nuevas cosas para curiosear, leer, aprender y compartir con otros.</p>
<p>SEGUNDO MOMENTO: -Se les propondrá que ellos por grupo seleccionen un nuevo tema sobre el que les interesaría seguir leyendo textos. -Una vez seleccionado el nuevo tema sobre el que les interesa leer, se visitará la biblioteca para que los alumnos busquen, soliciten textos donde ellos pueden leer sobre el tema seleccionado</p>	
<p>TERCER MOMENTO: -Los alumnos tomarán nota y registrarán el título, autor, etc. de los textos donde ellos podrán volver para leer sobre el tema.</p>	

CLASE 10:	
MOMENTOS	OBSERVACIONES/SUGERENCIAS
<p>Se realizará la sesión pública de lectura, tal como había sido organizada</p>	