

## **ACTIVIDADES DE DIAGNÓSTICO**

### **ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**

#### **GRADO: TERCERO**

#### **EJE NÚCLEO**

- Las sociedades, las culturas a través del tiempo y los medios técnicos: cambios y continuidades

#### **EJE TEMÁTICO**

El docente deberá tener en cuenta la diversidad de contenidos expresados en el eje temático. Por ello, debe planificar otras actividades que permitan diagnosticar la totalidad de los mismos. Lo propuesto a continuación es sólo un ejemplo.

- La vida cotidiana de las sociedades del pasado y del presente, la diferenciación social y sus conflictos.

#### **FUNDAMENTACIÓN**

Las presentes actividades contemplan los principales saberes que el alumno de Tercer Grado debe poseer al comenzar el ciclo lectivo y debe servir al docente para planificar la tarea del año 2017, describiendo, a partir de la consulta de fuentes primarias y secundarias, como así también imágenes, las características de la vida cotidiana de los distintos grupos sociales que formaban parte de la sociedad colonial.

#### **PROPÓSITOS**

- Promover situaciones que permitan a los estudiantes demostrar la habilidad de escribir en forma autónoma, de leer y comprender diferentes textos.
- Propiciar situaciones que ayuden a los alumnos a diferenciar distintos tipos de relaciones sociales a través del tiempo.

#### **CONCEPTOS ESTRUCTURANTES**

- Tiempo histórico
- Actor social

#### **PRINCIPIOS EXPLICATIVOS**

- Cambios y continuidades

## CAMPO DE ANÁLISIS

- Social

## ESTRATEGIA METODOLÓGICA

- Estudio de casos

## CAPACIDADES

- Comprensión y producción de textos orales y escritos
- Ejercicio del pensamiento crítico y creativo

## ACTIVIDAD N° 1

- A) El docente presentará las siguientes imágenes que muestran una sociedad del pasado colonial que analizará con los alumnos, comparándola con la sociedad del presente.



Observar las vestimentas, las actividades que realizan, los medios de transporte, las casas.

¿En qué cambiaron todos estos aspectos de la vida cotidiana de las personas?

Conversar sobre los saberes previos que tienen sobre la sociedad colonial.

- B) El docente comenzará leyendo el siguiente texto, que interrumpirá para solicitar la continuidad de la lectura por parte de diferentes alumnos a fin de corroborar la habilidad lectora.

### **Un paseo preocupante**

Profesora: de la Iglesias, Griselda Mariel.

*Un paseo, ¡Qué lindo un paseo por la ciudad!- pensó Josefina, cuando su amita le anunció que debía ir a repartir las tarjetas de invitación para la tertulia de mañana, pero la alegría se fue poco a poco convirtiéndose en preocupación y mucha pero mucha angustia. Los invitados eran unos cuantos, eso significaba que estaría caminando de aquí para allá muchas horas, y seguro, seguro, que terminaría cansada. Además debería tener cuidado de no perderse. Para eso tenía que caminar entre los límites de la ciudad (al sur la calle de México, al norte la de Cangallo, al oeste las iglesias de San Miguel y San Nicolás). El peligro era perderse en el suburbio. Las tarjetas más sencillas de repartir eran en las únicas casas que tenían azotea, como la de Constanzo y del Pino, el resto eran de un solo piso, bajas y macizas, de paredes anchas de ladrillo, asentado en barro y al fondo las magníficas huertas de treinta o cuarenta varas. El problema de Josefina surgiría si no terminaba de repartir las invitaciones temprano, antes que oscureciera, porque otro de los grandes peligros eran las rejas, eran el peligro de la noche, muchas de ellas se extendían hasta el cordón de la vereda alumbradas por una mísera luz y más de uno desatento se había roto la nariz o un brazo. Pero Josefina no debía pensar en eso, tenía que apurar el reparto de tarjetas. Miró el montón que le quedaba y empezó a dolerle la cabeza, de sólo mirar se sintió cansada, aún tenía que ir a lo de Tomasa de la Quintana de Escalada, María Eugenia Escalada de De María, Casilda Igarzabal de Rodríguez Peña, Juana Pueyrredón de Sáenz Valiente, María Mercedes Coronel de Paso. Iba de casa en casa y el montón no bajaba. Aparte de cansada, Josefina estaba embarrada de los pies a la cabeza ¡Sí como escuchaste! ¡De los pies a la cabeza! Un gran temporal había dejado las calles hechas un desastre, el agua corría en forma de arroyo con saltos y cascadas, los pantanos parecían lagunas y los charcos no se terminaban de secar, por esto nada ni nadie se salvaba de un baño de barro líquido, cuando digo ni nada ni nadie, esto es verdad, los frentes de las casas recién blanqueados, los lecheros, panaderos, paseantes, el señor, la señora que caminaban rumbo a la iglesia, nada ni nadie. Si se veía venir un caballo al trote, más la yegua y el potrillo que lo seguía, ahí sí que más vale que te corrieras del lugar porque el enchastre estaba asegurado. Esto le había pasado a Josefina, apurada y cansada, la tomaron por sorpresa y la bañaron completa. Faltan sólo dos, sólo dos –pensaba Josefina- la de Manuela Telechea de Pueyrredón y la de Juana Lezica de Riglos, un esfuerzo más-pensó-. ¡Por fin terminó! Y se dispuso regresar a la casa –no se sabe si más cansada que embarrada o más embarrada que cansada-. Pero a pesar de todo no había sido tan feo el paseo, en medio del chapuzón marrón... lo había visto a él y de esto estaba segura: le había encantado.*

Pedir a los alumnos que cuenten con sus palabras el contenido del texto.

Con la ayuda del maestro que guiará la conversación, los alumnos aclararán términos como: clases sociales, tertulia, azotea, macizas, varas, mísera, etc.

¿Cómo eran las casas de la época colonial? Se parecían a las casas actuales?  
¿Cuáles son las diferencias que encuentran?

C) El docente leerá el siguiente texto sobre las tertulias:

“La gente de la elite acostumbraba realizar reuniones en sus casas casi todos los días. Se les llamaba tertulias. Comenzaban al anochecer y duraban hasta tarde. Se hacían en la sala de la casa y allí las personas cantaban y bailaban, jugaban a las cartas y por supuesto, conversaban. También se contaban los últimos chismes, hablaban de política y se ponían al día con las noticias de lo que ocurría en Europa. Y además, las tertulias eran una excelente oportunidad para que las familias arreglaran noviazgos entre sus hijos. En tiempos de la Revolución de Mayo, una de esas reuniones fue famosa y quedó reflejada en un cuadro. El pintor retrató el momento en que se cantó por primera vez la canción patriótica, que después sería el Himno Nacional, en la casa de Mariquita Sánchez.”

En la actualidad, ¿se realizan ese tipo de reuniones? ¿Cómo son las reuniones que se realizan en sus casas? Los alumnos expondrán sus experiencias personales.

Si hablamos de Josefina, ¿qué relación tiene con la señora que le pide que reparta las invitaciones a la tertulia? ¿Cómo se imaginan a Josefina?

- Dibujar a Josefina repartiendo las tarjetas. Ten en cuenta el color de la piel de la niña, su vestimenta y no olvides dibujar alguna de las casas que ella visita.
- Pegar en un afiche los dibujos de los niños y exponerlos en el aula.
- En los cuadernos pegar una foto de una reunión familiar en que hayan participado recientemente. Si no tienen una fotografía, pueden realizar un dibujo.

## **EVALUACIÓN**

El docente evaluará durante el proceso las habilidades alcanzadas por los alumnos en forma individual y volcará los resultados en un cuadro de indicadores.

(El siguiente cuadro se presenta sólo como una orientación para conocerlas)



Indicadores para el seguimiento de los aprendizajes	L	NF
Escribe de manera autónoma, lee y comprende diferentes fuentes (textos diversos, imágenes, etc.)		
Distingue las formas de organización familiar del pasado colonial con la del presente.		
Establece relaciones entre los diferentes grupos sociales que componen una sociedad en el pasado contrastándola con el presente.		
Diferencia como era la vida cotidiana de las familias en el pasado y en el presente, prestando atención a los cambios y continuidades que se dan en el tiempo y en el espacio.		
Utiliza imágenes y textos que le ayuden a comprender las transformaciones de los grupos sociales.		

Referencia: L(Logrado)- NF (Necesita fortalecer)